

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：毛宜蕾  
參賽標題：有我，才完整  
書籍 ISBN：9789570840599  
中文書名：雙生：消失的第一人稱  
原文書名：The Hybrid Chronicles: What's Left of Me  
書籍作者：張亦雪  
出版單位：聯經出版  
出版年月：2012 年 11 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

作者張亦雪，從小就喜愛寫故事，更是從探索自己所處的世界尋求寫作靈感。書中的艾蒂和艾娃是雙生，擁有同個身軀卻也有兩個不同的靈魂。在政府壓迫下，艾蒂逐漸成為身體主導，艾娃便從人們口中消失，但熱愛生命的她卻渴望感受這個世界。而後，在一對雙生兄妹積極幫助下，艾娃找回身體的掌控力，卻使三人被政府組織強行帶入醫院治療，在逃離的過程中，艾蒂和艾娃了解彼此存在的重要性，只有「她們」才能賦予生命一個完整的意義。

### 二●內容摘錄：

我把自己跟憤怒包在一起，去感受它在我內心深處的空洞燃燒，像太陽一樣。(p.114)

我想消失，滑進我十三歲那年冬天發現的那片空無之中，那裡沒有任何尖銳的事物，沒有令人傷痛的事物，只有夢境的河流，水流將我團團捲起流流著，直到我跟它們成為一體。但我不能。現在我擁有太多，無法捨棄了。(p.188)

我的哭泣也是，除她以外沒人知道。自從我被推到一邊，被鎖在自己的身體裡，我的皮膚像是約束衣，我的骨頭像是監獄的欄杆。(p.252)

### 三●我的觀點：

「自我」的定義是甚麼？這是書中主角艾蒂和艾娃在重重的難關下一直在尋求的答案，也是我們每個人一生都無法避免，必須深入探索的問題。我們可以說，每個人都是由兩個「我」組成的——表面的我與內在的我。表面的我深受外在的環境影響，被社會規範約束著，而內在的我是最單純、最原本的自己，他們共同掌控我們的喜怒哀樂、處理事情的方法及應對的態度，無時無刻都在進行溝通協調，為個體作出最好的選擇，朝向理想目標前進。因此，一個完整自我的呈現必然需要兩個「我」齊心協力才能完成。

書中的「雙生人」雖然只是作者筆下的虛幻想像，但在閱讀完這本書後，

我卻覺得那正是象徵在茫茫人海中迷失自我的人，訴說的是一個年輕女孩在自我認同上所面臨的挑戰與考驗。

偶爾我也會問自己：「我，到底是怎麼樣的人？」夜深人靜，褪去面對外在世界的包裝，只剩下一張疲憊不堪的面容、沉重的呼吸、一個脆弱得彷彿輕輕一碰便支離破碎的自己。桌燈下自己的影子銳利清晰，眼眶裡滿溢的淚水卻模糊了視線，暈開了參考書上的字跡，白紙黑字溶在一塊，灰灰的，就如「自我」兩個字一直以來給我的感覺，黯淡不明的。

「你應該要清楚知道自己想要什麼，未來要朝哪個方向發展。」這句叮嚀已無數次地從爸媽口中聽見，它像一根針，放進心頭便是一陣刺痛。別人總覺得我是一個很有自信、理想且樂觀活潑的女孩，但我知道那個女孩並不是真正的我，我漸漸理解到那是一種逞強，一種逃避與忽視「內在我」的做法。我們往往太在意外面的眼光，因此每個人都創造一個「別人」想看到的自己，過度包裝的自己，而刻意隱藏了內在的我，像書中的艾蒂一樣，努力表現出一個「正常」人的樣子，忽略了艾娃的想法、壓抑了她的行動，卻使她們一起失去自我。

德國著名心理學家卡倫·霍妮曾說：「最重要的是放其理想化而從真實自我中發展自己。」我試著靜下心來，和自己的內心對話，去尋找、思索與體會內在的我，去了解感受「真正的我」的想法與渴望，不再隨波逐流，盲從他人的看法。在這樣的深層探索中，我逐漸找到未來的理想與自我的定義，又重新燃起向前邁進的動力。

人們常常遺忘「內在我」，這對我們的重要性是遠遠超出想像。因為不曾受到社會現實的殘酷摧殘，它是最忠實的，而充滿著活力與希望。「我可以感受到艾蒂的存在，溫暖而堅定，一個力量的泉源。」艾娃得到了身體的主控權，她卻發現一切都不在自己的掌控中，計畫失敗的罪惡感尖銳的刺痛著，身體裡的艾蒂卻告訴她：「我們不會放棄。」她讓艾娃再度心存盼望，知道自己並不孤獨而充滿力量。對每個人而言，「內在我」都是如此的不可或缺，當我們感到孤獨寂寞，彷彿被推進陰暗角落時，它為我們打開一扇窗，讓陽光照亮心房；當我們對前往夢想的路途感到徬徨迷惘時，它能成為路旁的花朵，提醒我們希望的美好；當我們遭遇挫敗感到灰心喪志，信心被打擊而殘破不堪時，它是一雙巧妙的手，縫補那顆傷痕遍布的心，使我們重新振作，為下一次的挑戰做出最好的準備。遇上困難，「內在我」總是第一個伸出援手，但我們很少發現，常常故作堅強而對它置之不理，因此總使我們落得一身狼狽。

如同翹翹板，只有兩邊都放上東西才有平衡的可能性。兩個「我」的存在是為了要合作、建構出一個完整的人，而非彼此抗衡、破壞彼此，雙方的存在都是無可取代的，缺了一個便無法運作。他們並無對與錯的分別，即便各有不同卻都在生命中努力活出自我價值與特色。對與錯不過是人們對事物主觀的看法，每個「我」都有他們獨一無二的存在理由，是無法以對與錯去定義他們的，更何況是去壓抑、消滅那個往往被外界或自己排斥的「我」？艾娃不斷追求身體的掌控，卻在艾蒂暫時的離開身體後才瞬間明白很多事並不是她能獨自

面對的，因而更加堅固她們之間的感情。我們在「追尋自我」這個人生課題上，要學習的是去聆聽自己內心的聲音，透過兩個「我」仔細的溝通、調和，聯手越過一道又一道的人生挑戰，而非利用摧毀的方式迴避自我，使得自己傷痕累累。唯有勇敢的去面對，才能不被困難與懼怕擊倒，在人生的旅途上活得充實精彩。

我，不再只是第一人稱，有如座標軸上的 X 和 Y，表面的我和內在的我合而為一，才能在廣大的世界裡定位出完整的自己。

#### 四●討論議題：

佛洛伊德有「本我」、「自我」、「超我」的心理結構理論，孔子則說「文質彬彬，然後君子」，都提示了「人」的組成，其實是多面向的。然而外在事物影響、控制我們的思考與想法，卻也可能會蒙蔽我們內心實際的感受及欲求。在面臨抉擇時，我們如何在社會、他人的期望及真實自我探求之間取得平衡點？而在這天平傾向某一方的時候，我們該如何發現與調整？